

BUONGIORNO A TUTTI, BAMBINI E BAMBINE DI TERZA!



LA PASQUA È ORMAI ALLE PORTE!..

HO DECISO DI CONTINUARE LA NARRAZIONE DELLE VICENDE DI **PASQUA** ATTRAVERSO LE **OPERE D'ARTE**. VI MANDO PERCIÒ UN'ALTRA OPERA (ANCHE QUESTA L'AVETE SICURAMENTE GIÀ VISTA, MA NON SIAMO RIUSCITI A STUDIARLA INSIEME), SEMPRE NELLE STESSE MODALITÀ DELLA SCORSA SETTIMANA.

A QUESTO PROPOSITO, VORREI PRECISARE CHE IL SEGUENTE COMPITO VALE PER LE PROSSIME DUE SETTIMANE (PRIMA DEL 20 APRILE INFATTI NON RICEVERETE ALTRO MATERIALE DI RELIGIONE), PERCHÉ IN MEZZO CI SONO LE FESTIVITÀ DI PASQUA E HO PENSATO DI NON IMPEGNARVI TROPPO, PER LASCIARE A CHI VUOLE LA POSSIBILITÀ DI ESSERE LIBERI E VIVERE BENE I GIORNI DI PASQUA (OVVIAMENTE È LASCIATA AD OGNI FAMIGLIA LA MASSIMA LIBERTÀ DI GESTIONE).

UN'ULTIMA COSA. IN VIA DEL TUTTO LIBERA E NON OBBLIGATORIA, VI SEGNALO CHE C'È UNA BELLISSIMA **APP**, DA SCARICARE SU TELEFONINO O TABLET, CHE NARRA ALCUNI **EPISODI DELLA BIBBIA** CHE AVREMMO DOVUTO STUDIARE IN CLASSE IN QUESTO PERIODO. CHI VUOLE E CHI NE HA LA POSSIBILITÀ, PUÒ SCARICARLA DAL PROPRIO "APP STORE", SI CHIAMA:

"APP BIBBIA PER RAGAZZI: STORIE ANIMATE PER BAMBINI"

L'ICONA È UN DISEGNO DEL VISO DI GESÙ SU UNO SFONDO GIALLO A RAGGIERA. I CAPITOLI CHE INTERESSANO LA CLASSE TERZA SAREBBERO QUELLI DALL'UNO AL DIECI. È POSSIBILE ANCHE CAMBIARE LA LINGUA NELLA QUALE VENGONO RACCONTATE LE STORIE.

MANDO UN FORTE ABBRACCIO A VOI E UN GRANDE SALUTO ALLE VOSTRE FAMIGLIE, CON I MIEI MIGLIORI **AUGURI DI BUONA PASQUA!**

MAESTRA ANGELICA

IL crocifisso
di San
Damiano,
Assisi, circa 1100



LEGGI QUESTO BRANO GUARDANDO L'IMMAGINE SOPRA O CLICCA SUL PULSANTE A LATO PER GUARDARE IL VEDEO



Cari bambini e care bambine,

oggi voglio guardare con voi un'immagine della Crocifissione di Gesù che si trova ad Assisi, nella chiesa di Santa Chiara. Questo dipinto è un'icona, cioè è dipinto sul legno, ed è stato realizzato tantissimi anni fa da un artista di cui non sappiamo il nome. Gli esperti ci dicono che potrebbe essere stato dipinto verso l'anno 1100, quindi più di 900 anni fa!

Conoscete la straordinaria storia di **san Francesco** d'Assisi? Sapete che un giorno, un meraviglioso **crocifisso** gli aveva parlato? Beh, è proprio questo crocifisso che state guardando voi adesso!

Guardando l'immagine di Gesù sulla croce, notiamo subito una differenza con gli altri dipinti simili: Gesù ha gli occhi aperti, è vivo. L'artista non ha voluto rappresentare Gesù che soffre sulla croce, ma l'ha dipinto sereno, con gli occhi aperti, come se fosse già risorto, cioè tornato in vita.

Prova adesso a guardare la parte più in alto. Gesù, con in mano un bastone a forma di croce, **sta salendo in cielo**, circondato da dieci angeli. Sopra di lui si vede **la mano di Dio Padre** che lo benedice e lo accoglie. Sotto ai piedi di Gesù leggiamo una scritta: "*Ihs Nazare Rex Iudeoru*", cioè "Gesù Nazareno Re Dei Giudei"; è il **cartello** che i soldati hanno messo sulla croce di Gesù, proprio sopra la sua testa.

Adesso guarda vicino alle mani di Gesù: l'artista dipinge degli **angeli**, due a destra e due a sinistra. Riusciamo a riconoscerli dalle loro ali aperte. Riuscite a vederli? Non è possibile invece capire chi sono i due personaggi a destra e a sinistra delle mani, forse rappresentano **tutti gli uomini del mondo**.

L'artista vuole dirci che il sacrificio di Gesù sulla croce è davvero per tutti!

Adesso guarda al fianco di Gesù, prima a sinistra e poi a destra. A sinistra della croce, vicino alla ferita del costato di Gesù, si trovano due persone. Sapete chi sono? Sono **Maria, la mamma di Gesù e l'apostolo Giovanni**, il più giovane degli amici di Gesù. Dipinto più in piccolino, vicino a Maria, c'è il **soldato** che con la sua lancia ha colpito il costato di Gesù. Sapete perché alcuni personaggi sono dipinti piccoli, a volte anche piccolissimi, mentre altri sono dipinti più in grande? La dimensione dipende dall'importanza che il pittore vuole dare ai personaggi. Gesù è il personaggio principale, quindi è quello più grande di tutti!

A destra della croce troviamo altre tre persone: sono **due amiche di Gesù**, Maria Maddalena e Maria madre di Giacomo e infine il **centurione romano**. Il centurione (chiamato così perché era il capo di cento soldati) è quell'uomo che, vedendo morire Gesù, dice: «Veramente quest'uomo era figlio di Dio!» (Mc 15,39). Non sappiamo chi sono le piccole figure vicino al centurione.

Adesso guarda in basso, sotto i piedi di Gesù. Il sangue che viene fuori dalla ferita dei chiodi scende verso un gruppetto di **persone**. Purtroppo con il passare del tempo questa parte del dipinto si è rovinata e non riusciamo a capire chi sono queste piccole persone dipinte. Forse sono i primi cristiani che hanno creduto in Gesù!

Un'ultima cosa che è difficilissima da vedere. Alla destra delle gambe di Gesù si vede un piccolo **gallo**. È proprio strano! Perché dipingere un gallo? Perché i galli cantano al sorgere del **sole**, quindi annunciano l'alba dopo una lunga notte. La Resurrezione di Gesù avviene proprio **all'alba** della domenica di Pasqua. Per i cristiani, Gesù è come un **sole** che illumina la loro vita.

ADESSO CHE HAI LETTO O ASCOLTATO IL TESTO PUOI PROVARE A RISPONDERE A QUESTE DOMANDE.

Guarda con attenzione il dipinto. Il pittore ha scelto di rappresentare quale momento?

Gesù morto sulla Croce.

Gesù sulla Croce ma vivo.

Gesù nel sepolcro.

Di chi è la mano nella parte più in alto della croce?

Di Dio Padre.

Di un apostolo.

Dell'artista.

Chi si trova a sinistra di Gesù, vicino alla ferita del costato?

Sua mamma Maria e l'apostolo Giovanni.

I suoi genitori.

Due soldati.

SE TI VA E SE PUOI, STAMPA E COLORA L'IMMAGINE DEL CROCIFISSO CHE PARLÒ A SAN FRANCESCO

IL CROCIFISSO DI SAN DAMIANO

